**Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию в подготовительной к школе группе**

**Тема: «Городецкие узоры»**

**Воспитатель:**

**Прокудина С.О.**

**Задачи интегрируемых образовательных областей**

1. Художественно-эстетическое развитие:

- познакомить с основными элементами городецкой росписи;

- учить узнавать городецкую технику росписи;

- учить рисовать городецкие бутоны, располагая узор в заданной форме;

- закрепить практические навыки рисования с образца и смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.

2. Речевое развитие:

- обогатить словарь детей новым словом «прялка».

**3. Физическое развитие:**

- закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом.

**4. Социально - коммуникативное развитие»:**

- формировать положительное взаимоотношение между дошкольниками;

- развивать у детей способность к сопереживанию, желание помочь другим людям.

**Материал:**

выставка изделии народных мастеров, образец городецкой росписи, ИКТ, музыка, тонированные листы бумаги, гуашь, кисти (2 вида), баночки с водой, салфетки, палитра для смешивания красок.

**Предварительная работа:**

- беседа на тему: «Какие виды народных промыслов вы знаете»;

- заучивание стихов о Городце.

**Ход НОД:**

**I часть**

*Дети входят в группу, присаживаются.*

*Воспитатель:* Ребята, сегодня утром, придя в группу, я увидела на своем столе вот этот конверт. На нем написано: «Детям подготовительной группы Аленький цветочек». Это ваша группа? Так как письмо адресовано всем вам, то вскрывать его я не стала, подождала, пока мы все соберемся в группе. Хотите узнать, что в этом конверте?

Дети: Да.

*Воспитатель открывает конверт и читает письмо:*

Здравствуйте, дорогие ребята!!! Пишут вам городецкие мастера, вы стали уже совсем взрослыми и скоро пойдете в школу, поэтому мы хотим вас научить своему мастерству и пригласить на выставку старинного народного промысла.

Воспитатель: ребята, вы хотите посетить эту выставку?

Дети: Да.

Воспитатель - тогда нам нужно превратиться в мастеров ( дети встают и закрывают глаза).

Воспитатель произносит слова:

«Топ, топ, хлоп, хлоп,

Вокруг себя повернитесь,

В маленьких мастеров превратитесь».

(присаживаются)

***II часть***

Воспитатель: ребята, отправляемся мы с вами в путешествие по сказочному городу Городцу.



Воспитатель: вот как выглядил г.Городец много-много лет назад. Стоит он на берегу Волги, самого древнего городка в Нижегородской области. Он был основан очень давно князем Юрием Долгоруким.



Воспитатель: Старинный городок был сплошь усеян небольшими деревянными домами, одетыми в тонкую резьбу. В этой резьбе были и Жар-птицы, и цветы с травами, и русалки - берегини, и сказочные животные.

*Ребенок читает стихотворение:*

Есть на Волге город древний,  
По названью Городец.   
Славится по всей России   
Своей росписью, творец.   
Распускаются букеты,   
Ярко красками горя,   
Чудо -птицы там порхают,   
Будто в сказку нас зовя.   
Если взглянешь на дощечки,   
Ты увидишь чудеса!   
Городецкие узоры   
Тонко вывела рука!   
Городецкий конь бежит,  
Вся земля под ним дрожит!   
Птицы яркие летают,   
И кувшинки расцветают!

Воспитатель: Жители Городца и окрестных селений славились как умелые плотники, резчики по дереву. Особой известностью пользовались городецкие прялки. А городецкие умельцы придумали разрисовывать прялки красивым узором. Прялка - простейшее приспособление для ручного прядения.



**Воспитатель: дети, а вот как выглядит на сегодняшний день музей-мастерская в г. городце. Это трехэтажное деревянное здание с резными ставнями расписанное росписью городецких умельцев.**



Воспитатель: внутри этого здания можно увидеть выставку работ городецкой росписи. Это и предметы быта ( мебель, посуда) и детские игрушки, настенные панно.



Воспитатель: В росписи использовали три основных краски: сначала деревянное изделие покрывали отваром луковой шелухи, и оно приобретало разные оттенки желтого цвета, а потом для окрашивания брали красный и синий цвета.

Воспитатель:Ребята, давайте посмотрим, что изображали городецкой росписью! Какие элементы росписи использовали?



Дети: в городецкой росписи использовали такие элементы, как цветы, листья, травы, птицы, кони.

Воспитатель: ребята, какие цвета использовали авторы?

Дети: красный, розовый, синий, голубой, зеленый, черный

Воспитатель: на какой фон наносили роспись?

Дети: роспись наносили на желтый фон.

*Ребенок читает стихотворение*

Городецкая роспись - как ее нам не знать.   
Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.   
Здесь такие букеты, что нельзя описать.   
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Воспитатель: а теперь ребята давайте отправимся на нашу выставку и посмотрим какие виды росписи здесь есть. Дети называют виды народных промыслов: дымковская роспись, гжельская, хохломская, городецкая.

Воспитатель - молодцы! Дети, а что расписано городецкой росписью на нашей выставке (разделочные доски, тарелки, панно, ложки и т.д)? какие цвета использованы?

**Физ. минутка**

*«Разминка»*

Чтоб головка не болела,

Ей вращаем вправо – влево. *(вращение головой)*

А теперь руками крутим –

И для них разминка будет. *(вращение рук вперед и назад)*

Тянем наши ручки к небу,

В стороны разводим. *(руки вверх и в стороны)*

Повороты вправо – влево,

Плавно производим. *(повороты влево и вправо)*

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол. *(наклоны вперед)*

Потянули плечи, спинки

А теперь конец разминке.

Воспитатель: ребята, а в нашем письме есть еще что-то для вас, посмотрим?

Дети: да.

Воспитатель: городецкие мастера не успевают расписать разделочные доски и просят вас как лучших мастеров в этом им помочь, поможем?

Дети: да.

Дети идут за столы (воспитатель раздает им разделочные доски)

Воспитатель: дети, посмотрите, одну доску я уже расписала. Какие цвета нам нужны для росписи?

Дети: красный, розовый, зеленый, белый.

Воспитатель: какие цвета есть у вас на палитрах? Как получить розовый цвет?

Воспитатель показывает этапы городецкой росписи:

- посмотрите все элементы расположены дугой, немного отступив от нижнего края. Рисовать мы будем элементы начиная с центрального круга толстой кистью, который называется бутон, другой элемент расположен чуть выше и он меньше по размеру.

- затем пока наши бутоны подсохнут, мы нарисуем листки зеленым цветом способом примакивания.

- дорисовываем глазок бутона в виде маленького кружка (красный на розовом)

- прорисовываем душку красным цветом, используя кончик тонкой кисти.

*Пальчиковая гимнастика*

Ну-ка, ручки, не  ленитесь!

Хорошенько потрудитесь.

Левой  будем  мы  стучать,

Правой  кольца  рисовать.

Тук - колечко,  тук - кольцо.

Дети приступают к работе. (под тихую музыку)

**III часть**

Дети вывешивают свои работы на доску.

Воспитатель: молодцы, ребята. Я думаю, городецким мастерам обязательно понравится ваша работа. Саша, чья работа тебе понравилась? Почему? Как выполнена эта работа? Даю дифференцированную оценку каждого ребенка.

Появляется городецкий мастер:

Здравствуйте, ребята! Я мастер городецкой росписи. Приехал к вам из далекого города Городец Нижегородской обл. Высылал я вам письмо с просьбой расписать наши доски разделочные. Вижу, выполнили вы просьбу мою. Какие красивые работы у вас получились. Вам понравилось расписывать элементами городецкой росписи? Какое настроение у вас было, когда вы занимались росписью? Хотели бы вы научиться рисовать еще какие-нибудь элементы городецкой росписи?

Вы все сегодня были молодцы! И за это я хочу вас наградить медалями настоящих мастеров и мастериц!!!

Прощается и уходит.